Giordano Lucà è nato a Roma. All'età di 16 anni fu scoperto dal famoso soprano Katia Riccarelli, che lo incoraggiò a studiare per diventare un cantante d'opera. Poco dopo ha iniziato i suoi studi presso l'Istituto Musicale di Milano sotto la guida di Clizia Aloisi, Sergio La Stella e Althoff Pugliese. Ha frequentato corsi di perfezionamento tenuti da Enzo Dara, Monserrat Caballè, Luciano Pavarotti e Marcelo Alvarez. È vincitore di numerosi concorsi internazionali, tra cui l'Operalia (2 ° premio) e la BBC Cardiff Singer of the World (premio del pubblico). In concerto si è esibito in Italia, Spagna, Danimarca, Russia e Cina e ha registrato vari concerti per la RAI.

Negli ultimi anni il giovane tenore italiano Giordano Lucà ha debuttato su importanti palcoscenici, come il teatro San Carlo di Napoli, il Palau des Artes di Valencia, l'Opera nazionale ungherese a Budapest, il Concertgebouw ad Amsterdam, il Portland Opera, il Tiroler Festspiele, Ravenna Opera Festival e al Bunka Kaikan di Tokyo diretto dal M° Riccardo Muti.

Il repertorio di Giordano Lucà comprende ruoli importanti come Duca di Mantova / Rigoletto (Padova, Rovigo, Parma, Tallinn, Tokyo) e Rodolfo / La Bohème (Rovigo, Savona, Bergamo, Piacenza, Corfù, Escorial, Valencia, San Sebastian, Napoli, Portland, Tallinn). Nel 2013 ha cantato Cassio / Otello e Macduff / Macbeth al Ravenna Festival messo in scena da Christina Muti. Il suo debutto come Alfredo / La Traviata ha avuto luogo nel 2013 al Tiroler Festspiele sotto la direzione del Maestro Gustav Kuhn. Ha cantato Tebaldo / I Capuleti e i Montecchi allo Stadttheater di Klagenfurt e vi è tornato per cantare Alfredo / Traviata. Nel 2017/2018 ha interpretato Edgardo / Lucia di Lammermoor alla stagione estiva di Padova e successivamente presso l'Opera Nazionale Ungherese. Nel 2019 ha debuttato Ismaele / Nabucco al Concertgebouw ad Amsterdam.

I suoi prossimi impegni saranno nel Novembre 2019 ad Oviedo dove debutterà Riccardo in Un Ballo in Maschera di G.Verdi, nel 2020 a Fort Worth (USA) dove interpreterà Rodolfo nella Boheme e successivamente canterà nella Traviata all’opera di Kassel.